

filo sof ers

PIENSO, LUEGO SOY FILOSOFER

EXPERIENCIAS FILOSOFERS

experiencias filosofers

EXPERIENCIAS INTERACTIVAS FILOSÓFICAS

En filosofers recurrimos al diálogo y a la ejercitación, siendo ejemplos de ello los diferentes talleres y eventos que realizamos.

Una experiencia interactiva filosófica es un momento en el que se aprende a producir y a comprender ideas, a profundizar en ellas mediante la argumentación y el análisis, a problematizarlas gracias al cuestionamiento y la objeción, a clarificarlas produciendo o identificando conceptos. No se trata de un mero intercambio de opiniones, o de una verificación de conocimientos adquiridos, sino de poner en marcha el pensamiento, examinar sus defectos y sus límites, y trabajarlo con el fin de elaborarlo de manera consciente y reflexiva.

QUÉ GANAMOS CON LA FILOSOFÍA

Trabajar con conceptos: proponerlos identificarlos, definirlos, utilizarlos y vincularlos comprobando la coherencia y fundamentación de las ideas.

Estructurar, articular, clarificar y reformular dichas ideas.

Analizar y argumentar.

Identificar problemas: trabajar el pensamiento crítico.

Comprender y confrontarse con las ideas de otros.

Tomar conciencia de uno mismo:

de nuestras ideas y de nuestro comportamiento.

Interrogarnos: descubrir y reconocer el error y la incoherencia en uno mismo.

Arriesgarse e integrarse en el grupo: ponerse a prueba con respecto al otro.

experiencias filosofers

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

La argumentación: ¿por qué dices esto?

consiste en producir una o varias proposiciones, hechos o ideas, con el fin de justificar un enunciado inicial. No se trata de probar que 'tengo razón' como ocurre en la retórica, sino comprender las razones, el origen y el sentido del enunciado inicial.

La explicación: ¿qué quiere decir esto?

trata de explicitar el sentido de un enunciado considerado ambiguo o confuso.

El análisis: ¿cómo está construida esta idea?

pretende descomponer un enunciado en sus diversos componentes a fin de captar el sentido.

La síntesis: en resumen, ¿qué quieres decir?

reducir una serie de enunciados a una proposición única a fin de resumir y clarificar la sustancia o la intención del discurso.

El ejemplo: ¿tienes un ejemplo de esto?

consiste en nombrar algo o describir una situación concreta, a fin de dar cuerpo y sustancia a una idea abstracta.

La interpretación: ¿qué entiendes por esto?

consiste en traducir en términos diferentes un enunciado, de manera global e incluso subjetiva, a fin de clarificar su sentido.

La identificación de los presupuestos: ¿qué hay detrás de esta idea?

sacar a la luz las afirmaciones implícitas de un enunciado, sobre las cuales se fundamenta.

Problematizar: pensamiento crítico

suministrar objeciones o preguntas que permitan mostrar los límites, los defectos o las imperfecciones de las proposiciones iniciales, a fin de eliminarlas, modificarlas o enriquecerlas.

Conceptualizar

identificar, producir, utilizar o definir ciertos términos considerados importantes, a fin de clarificar un enunciado, producir nuevas proposiciones y clarificar o resolver un problema.

talleres cine-filos

DESCRIPCIÓN

Todo taller comprende siempre de dos partes.

En una primera parte introductoria, que consta de una pequeña conferencia de no más de quince minutos, preparamos al alumnado para adquirir una visión del problema, una disposición de juego y por lo tanto generar un ambiente distendido en el que el debate sea una herramienta de desarrollo personal.

En la segunda parte, los alumnos interactuarán con los conceptos a tratar en cada sesión. Sobre un tablero de colores los participantes colocarán piezas con palabras o imágenes. Con una única condición: deberán argumentar qué les ha llevado a realizar tal acción. Podrán relacionar unas palabras con otras, con colores, con imágenes... Podrán seguir los argumentos de sus compañeros o por el contrario tomar otras posturas.

Mediante este ejercicio se practican varias habilidades y desarrollan la posibilidad de hablar de temas que de ningún otro modo suelen hacer, como: ¿qué es la libertad? ¿con qué relacionas la idea de libertad? ¿es totalmente positiva o negativa? ¿es algo abstracto o puede concretarse en acciones y situaciones cotidianas?

Lugar: en la escuela o en sala filosofer

Número máximo de asistentes: 25

Duración: 50/ 120 minutos

TALLER DE MATRIX



LA REALIDAD
LA IDENTIDAD
EL DESTINO
LA LIBERTAD

TALLER DE LA LA LAND

EL AMOR
EL TRABAJO
LA FELICIDAD
LA VOCACIÓN
EL DESTINO



TALLER DE BLADE RUNNER

LA HUMANIDAD
LA LIBERTAD
EL DESEO
EL AMOR



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS



LA VERDAD
LA LOCURA
LO CORRECTO
LA ELECCIÓN

gym filosófico

DESCRIPCIÓN

Espectáculo en el que, dependiendo de las necesidades a trabajar con los alumnos, se propondrán diferentes dinámicas.

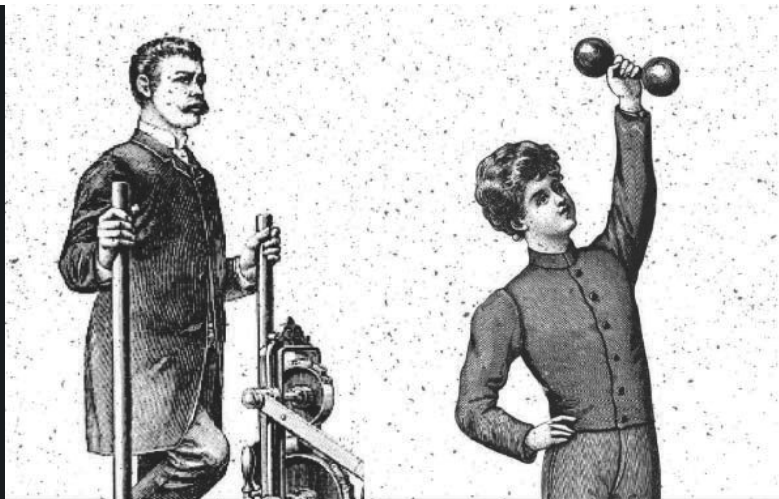
Partiendo de una pequeña representación filosófica, con al menos dos actores, con cierto aire humorístico, continuamos con una serie de actividades en las que participarán los asistentes. Rings filosóficos, pruebas de ingenio, lanzamiento de preguntas absurdas y respuestas coherentes y viceversa.

Partiendo de ideas de espectáculos de improvisación y técnicas de teatro, pasamos a aplicarlas a la filosofía. Arte y pensamiento unidos en un espectáculo como nunca antes se ha visto.

Lugar: en la escuela o en sala filosofar

Número mínimo de asistentes: 80

Duración: 60 minutos



GYM
FILOSÓFICO

tertulia filosofers

DESCRIPCIÓN

En esta experiencia lo que se trabajará será la escucha y el diálogo. En una primera parte se expondrá la problemática que se quiera poner en marcha. Sobre la que posteriormente, de manera pausada y pensada debatiremos y construiremos juntos soluciones al problema o problemas desde una óptica actual.

Se trabajará el respeto, y se buscará un ambiente en el que la calma, la idea de juego, el sentido del humor y la participación sean la clave para que resulte un encuentro enriquecedor.

Lugar: en la escuela o en sala filosofers

Número máximo de asistentes: 40

Duración: 50/ 90 minutos



talleres de escritura

DESCRIPCIÓN

Sesiones interactivas y distendidas para un grupo reducido de personas genuinamente interesadas en la Filosofía y en su redacción. ¡La Filosofía no sólo se lee, también se escribe! Y tú también puedes formar parte de una nueva manera de hacer Filosofía... ¿Quieres descubrir cómo?

Las sesiones de Escritura Filosófica pueden seguirse de manera continua o a saltos, ¡filosofía a la carta y al gusto de cada uno! En nuestros talleres empezaremos con las pautas básicas para una correcta escritura de la Filosofía y, por supuesto, eso empieza con aprender a leer Filosofía. Identificar argumentos, argumentar en contra de ellos, utilizar las figuras retóricas más famosas de la Historia de la Filosofía así como zambullirse en los más escabrosos moentos de la elucidación filosófica.

Todo taller cuenta de una parte informativa o teórica, propedéutica para calentar motores y, cuando ya hayamos terminado el calentamiento previo sólo quedará empezar a bucear en nuestras ideas... ¡Nosotras te damos papel y bolígrafo... pero el que escribes Filosofía eres tú!

Lugar: sala Filosofers

Número: 12-15 asistentes

Duración: 90-120 minutos



filosofers

PIENSO, LUEGO SOY FILOSOFER

¿Quieres tener tu experiencia filosofers? ¿Tienes alguna duda?
Escribe a info@filosofers.com